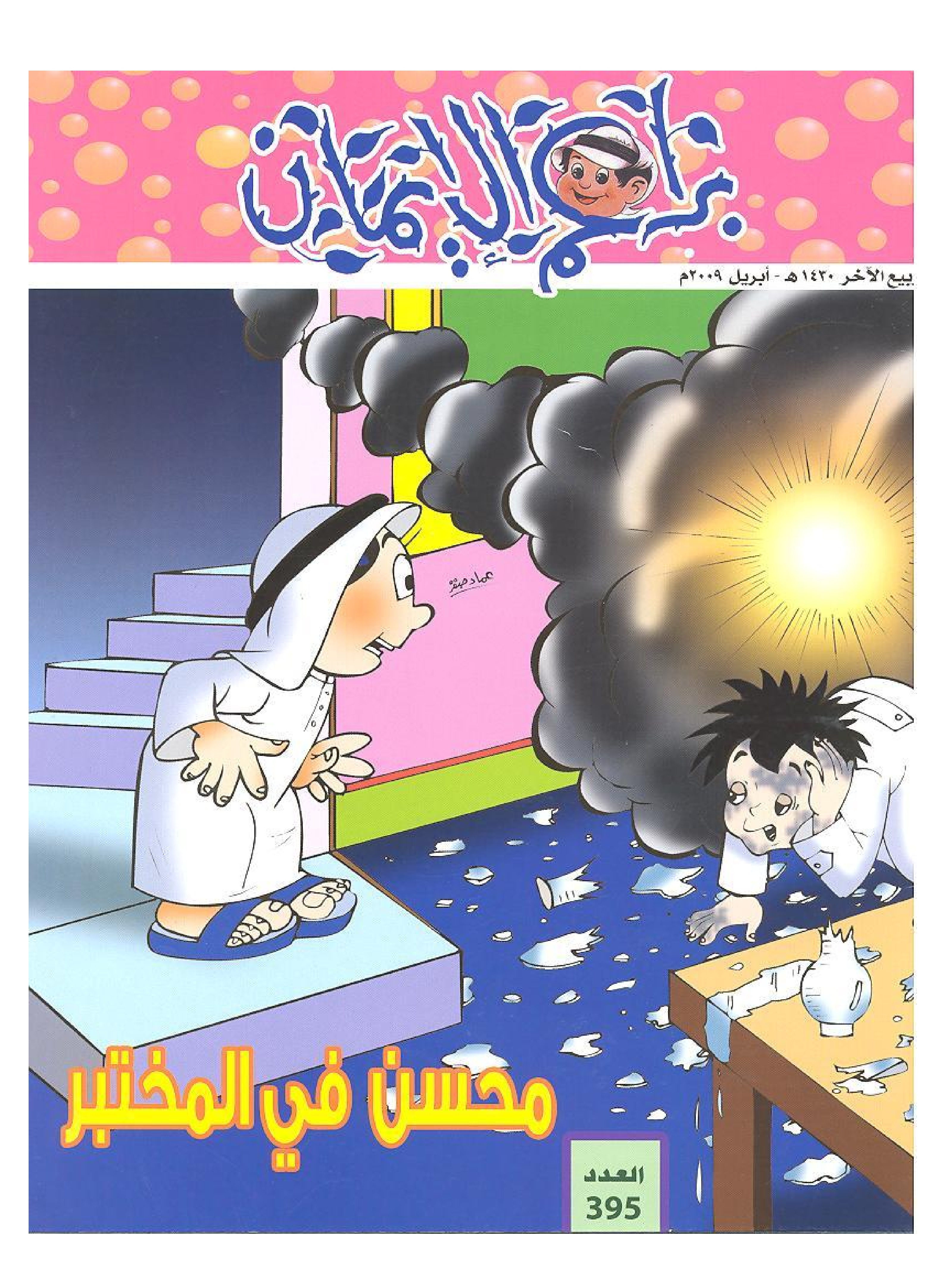


براعم الإيمان
بيع الآخر ١٤٣٠هـ - أبريل ٢٠٠٩م
محسن في المختبر
العدد
395



لـــوّن
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE



خير الخطائين التوابون

ليس من العيب أن يخطئ الإنسان اثناء ممارسته عمله أو في علاقاته مع أصدقائه وزملائه، انما العيب أن يصر على خطئه، ولا يستمع لنصيحة غيره.

إن التعلم من الخطأ ومحاولة تجنبه من الوسائل التي نبّه إليها المربون، ورسولنا الكريم محمد ﷺ وهو أعظم المربين يطالبنا بالرجوع عن الخطأ والتوبة عنه حيث قال «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون» (الترمذي وأحمد وابن ماجه).

اجعلوا يا أحبابنا هذا التوجيه النبوي الكريم هدفكم في الحياة وابتعدوا عن الغرور والأنانية حتى تحققوا النجاح والتميز في مسيرتكم الدراسية والحياتية... والله يرعاكم.

المحرر

براعم الإيمان
مجلة الأطفال إلى العالم
مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الاسلامي مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٤ - العام السادس والثلاثون - ربيع الآخر - ١٤٣٠هـ أبريل ٢٠٠٩م
رئيس التحرير
فيصل العلي
مدير التحرير
ياسر الضويحي
سكرتير التحرير
سليمان الرومي
التحرير
عبادة نوح
تمام الصباغ
رسوم وإخراج
عماد صقر
تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني info@alwaei.com



سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: عماد صقر








ويجب الحذر عند تسخين المركبات الكيميائية لأن بعضها ينفجر بالتسخين.


والآن جاء دور التسخين.


بووووم
ما الذي حدث؟!


هذا ليس المكان المناسب لإجراء التجارب.
ولكنني أحب التجارب كثيرا.
وأنا أيضا.
لقد جهزت لكما هذا المختبر للتجارب بإشراف معلم العلوم.
جزاك الله خيرا يا أبي

.. ومالي لا أبكي؟!

سيناريو: د. محمد عمر الحاجي
رسوم: إياد عيساوي

١

وهذه واحدة من الحكايات المفيدة والقيمة التي تدور حول محور صدق نبوءة الرسول ﷺ، وهي من اخراجات العلامة ابن الجوزي، ومن مرويات مجاهد عن ابراهيم بن الاشتر، عن ابيه، قال: قالت ام ذر رضي الله عنها:

٢

لما حضرت أبا ذر الوفاة بكت، فقال: ما يبكيك؟
فقلت: ومالي لا أبكي، وانت تموت بفلاة من الأرض، ولا يد لي تنعشك، وليس معنا ثوب يسعك كفنا!

٣

فقال: لا تبكي، وأبشري، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول:



« لايموت بين امرئين مسلمين ولدان او ثلاثة، فيصبران ويحتسبان، فيريان النار أبداً »، واني سمعت رسول الله ﷺ يقول لنفر أنا فيهم: « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض يشهده عصابة من المؤمنين »، وليس من أولئك النفر أحد الا وقد مات في قرية وجماعة، وأنا الذي أموت بالفلاة، والله ما كذبت، ولا كذبت، فأبصري الطريق!

٤

قال: فقلت: وأنى، قد ذهب الحاج، وتقطعت الطرق.
فقال: انظري، فكنت أشتد الى الكثيب، فأقوم عليه، ثم أرجع اليه فأمرضه.
قالت: فبينما انا كذلك اذا انا برجال على رواحلهم، فأشرت اليهم، فاسرعوا الي متسابقين!

٥

فقالوا: مالك يا أمة الله؟ فقلت: امرؤ من المسلمين تكفنونه.
قالوا: ومن هو؟ قلت: أبو ذر.
قالوا: صاحب رسول الله ﷺ؟ قلت: نعم.
قالت: ففدوه بآبائهم وأمهاتهم، واسرعوا حتى دخلوا عليه.

٦

فسلموا عليه، فرحب بهم، وقال: أبشروا فإني سمعت الرسول ﷺ يقول: « لا يموت بين امرئين مسلمين ولدان او ثلاثة، فيصبران ويحتسبان، فيريان النار أبداً »، وسمعته يقول لنفر أنا فيهم: « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض يشهده عصابة من المؤمنين ».

٧

ثم قال: وليس من اولئك النفر أحد الا وقد هلك في قرية وجماعة غيري، واني انا الذي اموت بفلاة، واني انشدكم الله، لا يكفنني منكم رجل كان اميراً ولا عريفاً ولا بريداً او نقيباً!

٨

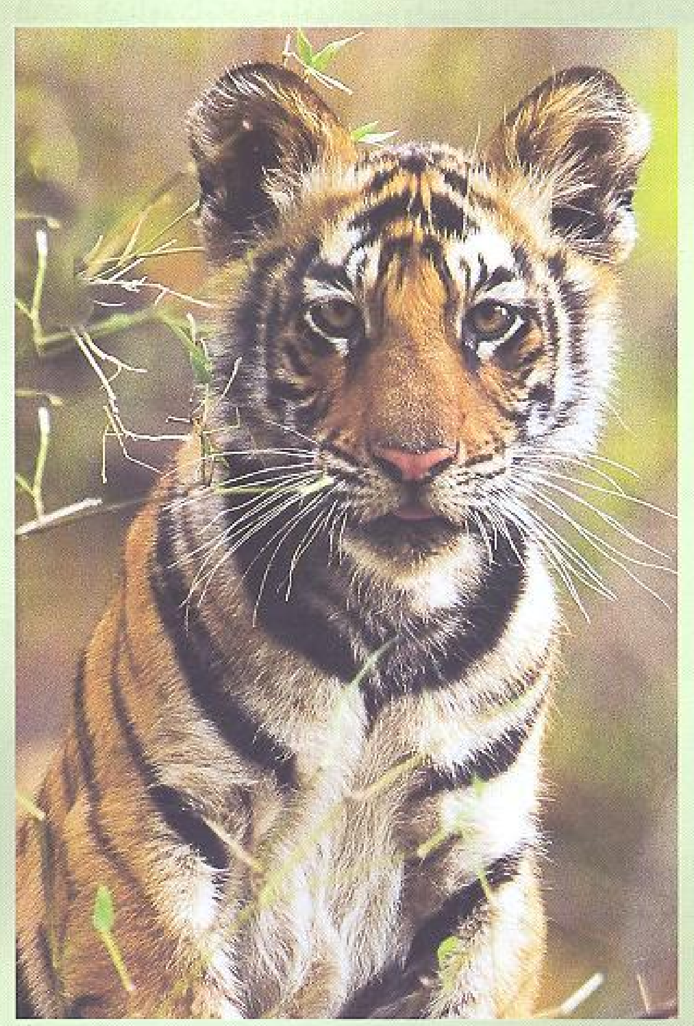
قال: فليس في القوم أحد إلا وقد قارف من ذلك شيئاً إلا فتى من الانصار.
قال: أنا أكفنك في ردائي هذا وفي ثوبين من عندي من غزل أمي.
قال: فأنت فكفني، فكفنه الأنصاري، ودفنه في النفر الذي هم معه، منهم حجر بن الأدبر ومالك بن الأشتر في نفر كلهم يمان.





النمر البنغالي

مصطفى غنيم



في غابات الهند وأماكن قليلة أخرى في قارة آسيا، يعيش النمر البنغالي أكبر أنواع القطط البرية في العالم، إن طول هذا النمر يصل إلى ثلاثة أمتار من أنفه حتى ذيله، ويزن حوالي ٢٧٢ كيلو جراماً.

ويتميز النمر الآسيوي عن غيره من القطط البرية الكبيرة بالخطوط البرتقالية والسوداء والبيضاء التي تغطي فراءه الجميل، هذه الخطوط مثل بصمات أصابعنا لا تتشابه بين نمرين، وانما لكل نمر شكل خطوط خاصة به.

صياد متمكن

للنمر أقدام أمامية ضخمة قوية، في كل قدم خمسة مخالب يسحبها النمر إلى الداخل عندما يسير، وهذا يجعلها دائماً حادة، وبهذه المخالب يترك علامات على الأشجار تبين منطقة نفوذه، واستعمالها لهذا الغرض يزيدها حدة. والنمر صياد صبور يمكنه أن يتحرك ببطء وهدوء وهو يطارد فريسته لمدة تصل إلى ثلاثين



دقيقة، وله أنياب ضخمة وفكان قويان، وهذا يمكنه من الإمساك بالفريسة من عنقها حتى تختنق. ويصطاد النمر مرة أو مرتين في الأسبوع، ويأكل من الفريسة قدر استطاعته ثم يخفي الباقي تحت الأعشاب والتراب بعيداً عن أعين النمور وغيرها، وهو يعود إلى ما أخفاه إذا أراد وجبة سريعة، وهو يفضل صيد الغزلان وغيرها من الحيوانات.

والنمر من الحيوانات التي تحب الماء، فعندما تشتد الحرارة في الغابات الآسيوية ينزل الى الأنهار ليبرد حرارة جسمه، وفي الشتاء عندما يتكون الجليد يستمتع به أيضا.

صغار النمر

تلد أنثى النمر عدداً من الصغار يصل إلى سبعة أشبال كل سنتين، ويولد الشبل صغير الحجم عاجزاً، ولكن الأم تضطر إلى تركه وحده أثناء ذهابها للصيد.

ونظراً لأن الأم لا تستطيع أن توفر طعاماً يكفي كل صغارها الجياع، فغالباً ما يموت معظمهم، ويبقى حوالي اثنان أو ثلاثة فقط.

النمر في خطر

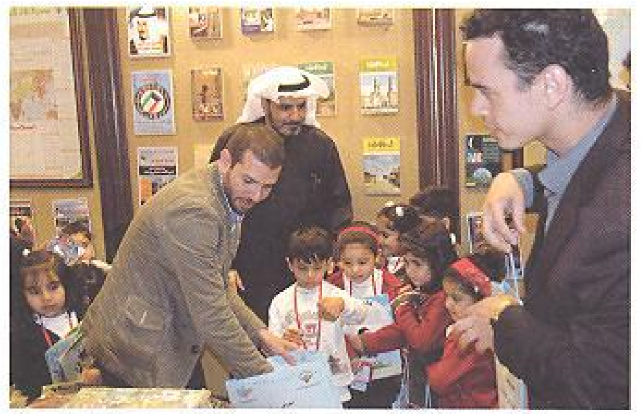
رغم أن كثيراً من الناس ينظرون إلى النمر على أنه رمز للشجاعة والقوة، فإن عمليات صيده لم تتوقف على مدار السنين، بسبب فرائه الجميل وأجزاء جسمه التي تستخدم في الطب الشعبي في كثير من البلاد الآسيوية. ويعاني النمر أيضا من فقدان بيئته الطبيعية نتيجة قطع الغابات التي يعيش فيها.

المعرض

الرومي: براعم الإيمان تشارك في معرض اصدارات الوزارة







شاركت مجلة «الوعي الاسلامي» ومجلة «براعم الايمان» في معرض اصدارات وزارة الأوقاف الذي عقد الشهر الماضي في مسجد الدولة الكبير برعاية الوزير حسين الحريتي.

وقال سكرتير التحرير سليمان الرومي ان جناح المجلة عرض تاريخ اصدارات المجلة خلال ٤٥ عاما، والوثائق التراثية، والمقالات القديمة، والرسومات الفنية الجميلة.

وأوضح ان جناح المجلة شهد اقبالا كبيرا من قبل طلبة المدارس والجامعات ورياض الأطفال مشيدين بحسن التنظيم والعرض والاستقبال.

وأكد الرومي ان مشاركة المجلة في المعرض تأتي انطلاقا من دورها الاجتماعي في تعزيز الشراكة مع الإدارات والمؤسسات المجتمعية، ولزيادة انتشارها، لاسيما وسط مدارس التربية والتعليم.

وشكر الرومي القائمين على المعرض وفي مقدمتهم مدير إدارة العلاقات العامة ابراهيم العبيدلي لما بذلوه من جهود في سبيل إنجاح المعرض واخراجه بالصورة المناسبة والمرجوة.

أنا أصلي

إبراهيم الأسود

قد توجهتُ بكلي نحو معبودي أُصلِّي
العظيم المتجلِّي جلّ ربي من إله
أنا لله خضوعي في سجودي وركوعي
فهو ما بين ضلوعي ليس في قلبي سواه
أبتدي حفظ صلاتي في بواكير حياتي
فبها حفظ لذاتي من ملمات الحياة
فإذا صرت شبابا زدت من ربي اقترابا
جاعلاً منها حجابا بين عبدٍ وهواه
هي لي حصنٌ وسور من خطيرات الأمور
وهي للمؤمن نور في القلوب وفي الجباه
هي لله عباده لا أصليها كعاده
كل من يبغي السعاده فعليه بالصلاه
نحمد الله الإله من هدانا مصطفاه
وأتانا بالصلاه جل في أعلى عُلاه

عمران و الألوان

د.فاتح ممدوح عبدالحليم

أشياء كثيرة اعتاد عمران أن يحدث رفاقه عنها، ففي أحد الأيام فُتح موضوع الألوان وأخذ الصغار ينظرون إلى بعضهم، يعني أنهم ينتظرون إيضاحه حول ما تطرقوا أو أشاروا إليه.

صغيرات أخذن يتهامسن وفي أذهانهن الأزهار، إنهن يتوقعن أن يبرع بوصفها واستخداماتها المتنوعة، لا سيما أن في معرضه الفني الأخير كان للورد النصيب الأوفر في لوحاته.

«الأخضر لون الشجر.. إنه لون الخير والعطاء.. أظن أن هذا ما سيقوله».. عندما باح أحد الصغار بتلك الكلمات ابتسم عمران، وطبعاً لم يكن ذلك من باب السخرية أبداً، إنما لأنه كان يريد من الألوان شيئاً محدداً يختلف عما ذكره زميله.

لا يعني ذلك أن عمران بعيد عن جمال الطبيعة



وسحرها الفتان، فالكثيرون يعرفون كفاءته في توظيف ذلك اللون في الكثير من لوحاته، يدركون أيضا ما للون الأبيض من أثر مهم في بث الطمأنينة والسعادة والهناء في نفوسهم، بدليل تركيزه في إحدى لوحاته على الثلج مبرزاً بهجة الصغار وهم يتقاذفون كراته فرحين.

المخاوف تجتاح نفوس عدد من الصغار وهم يتأملون عمران، فهاهو أحدهم قد وجد تفسيراً لصمته، جسدته مفردات لم تغب الألوان عن فضاءاتها «بالتأكيد يقلقه الأحمر وهو يلتهم الورد والشجر مخلفاً وراءه الأسود، لون الحزن والكآبة».

أفكار الصغار تداعب مخيلتهم، كل ذلك لأن عمران لم يكشف عما يدور في خَلَده، حتى إن أحدهم أخذ يشرح لرفاقه ما تحمله لوحة إنسانية لعمران من معان وقيم سامية ونبيلة، حيث أوضح أن هناك لوناً محدداً أراد به الإخاء، وآخر يرمز إلى المحبة، أما التسامح فكان له اللون الخاص والمتميز الذي لفت به أنظار جميع من شاهدوا أو تأملوا تلك اللوحة.

نظرات عمران تمسح وجه إحدى الصغيرات وهي تقترب من لعبة شدها إليها لونها، ولهذا توقعت زميلتها أنه يركز على حقيقة أن لون اللعبة هو المحدد لاختيارها، في حين لم ينكر أهمية ما ذكرته، لكن أشار في الوقت نفسه إلى ضرورة الأخذ بالاعتبار دورها في إشباع الهوايات والاهتمامات، وفي تنمية الفكر وصقل المواهب، منوهاً إلى ضرورة استشارة الوالدين.. ذكر أيضا مخاطر الاختيار العشوائي للألعاب، وخاصة الالكترونية منها، مبينا أن لبعضها مآرب وغايات دنيئة منها تعريض الصغار إلى إشعاعات تنال من صحتهم، وكذلك التجسس على الأسر من خلال ما تحتويه من خلايا إلكترونية يخفيها لون جذاب.

لم يترك عمران أصحابه تائهين وهم يفكرون فيما يريده من اللون، لذا توجه إلى خزانته ليحضر لوحة أظهرت جبالاً أشار إليها بطريقة أفهمتهم أن اختلاف ألوانها يعود إلى تعرضها مع مرور الزمن لقوى انحدار الماء من أعلى إلى أسفل فتنحت طبقات منها، فضلا عن قوى الرياح التي تقوم بهدم ونحت أجزاء أخرى ﴿ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود﴾ (فاطر-٢٧).

ومن المؤكد أن ما باح به عمران لم يأت من فراغ، إذ وضع بين أيدي الصغار مقالاً علمياً أكد باحثوه أن العوامل الجوية من أمطار ورياح وشمس تعمل على تعرية أجزاء من الجبال وتكشف ألوانها بعد أكسدتها، مما دفعهم إلى تأملها والتفكر في حكمتها.. فرددوا عندئذ بخشوع: ﴿أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت﴾ (الغاشية: ١٧-١٩).



قصص الأنبياء

سيدنا عيسى عليه السلام (٣)

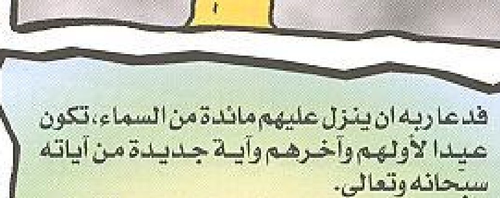
سيناريو وإعداد: حصة العوضي
رسوم: ياسر حسين



وخرج سيدنا عيسى بأتباعه من الحواريين ليدعو الى عبادة الله في المدن والقرى القريبة والبعيدة.

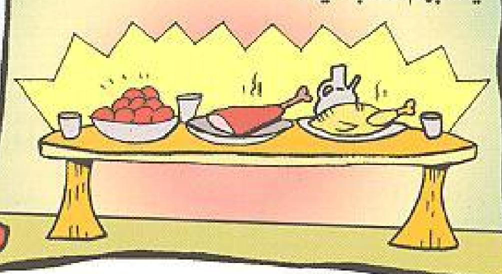
لكن التعب تغلب عليهم، فجلسوا يستريحون من التعب، وأخذ نبي الله يعظهم ويحثهم على الصبر وتحمل المشاق.

وكانوا عطشى وجائعين كثيرا، فطلبوا من نبيهم ان يحضر لهم طعاما لأنهم جائعون ومتعبون.



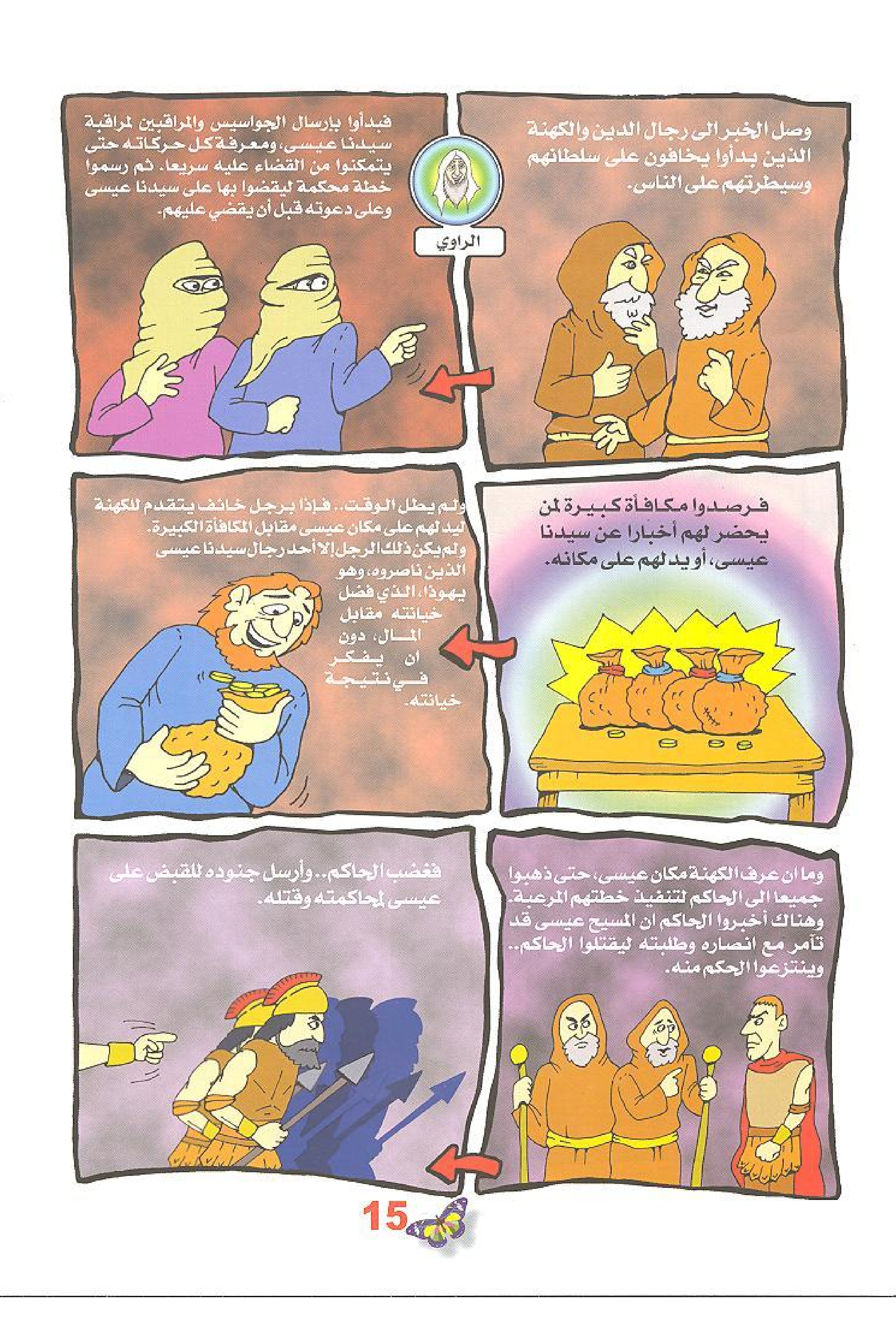
فإذا لم يستطع، فليطلب من الله ان ينزل عليهم مائدة من السماء، تكون آية جديدة ومعجزة جديدة من المعجزات.
وحاول سيدنا عيسى معهم ليغيروا رغباتهم لكنهم أصروا عليها.

فدعا ربه ان ينزل عليهم مائدة من السماء، تكون عيدا لأولهم وآخرهم وآية جديدة من آياته سبحانه وتعالى.
واستجاب له ربه.. فأنزل عليهم مائدة من السماء، وحذرهم إن كذبوا بعد ذلك فسوف يعذبهم عذابا أليما.

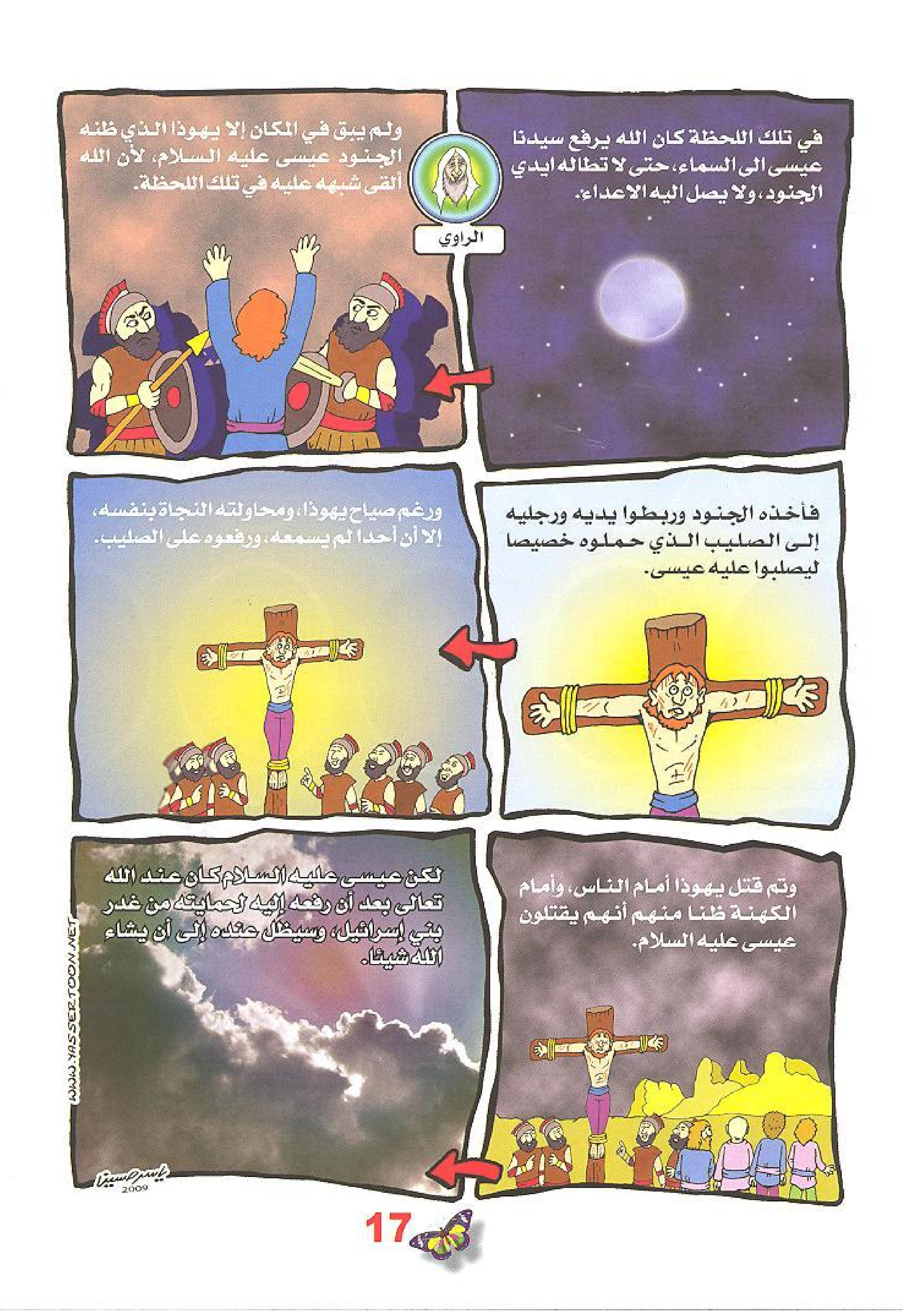


وشاع خبر المائدة السماوية وانتشر في كل مكان، فجاء الناس ليعلنوا إيمانهم بعيسى عليه السلام بعد ان رأوا معجزاته بعيونهم.




وصل الخبر الى رجال الدين والكهنة الذين بدأوا يخافون على سلطانهم وسيطرتهم على الناس.
الراوي
فبدأوا بارسال الجواسيس والمراقبين لمراقبة سيدنا عيسى، ومعرفة كل حركاته حتى يتمكنوا من القضاء عليه سريعا. ثم رسموا خطة محكمة ليقضوا بها على سيدنا عيسى وعلى دعوته قبل أن يقضي عليهم.
فرصدوا مكافأة كبيرة لمن يحضر لهم أخبارا عن سيدنا عيسى، أو يدلهم على مكانه.
ولم يطل الوقت.. فإذا برجل خائف يتقدم للكهنة ليدلهم على مكان عيسى مقابل المكافأة الكبيرة. ولم يكن ذلك الرجل إلا أحد رجال سيدنا عيسى الذين ناصروه، وهو يهوذا، الذي فضل خيانته مقابل المال، دون ان يفكر في نتيجة خيانته.
وما ان عرف الكهنة مكان عيسى، حتى ذهبوا جميعا الى الحاكم لتنفيذ خطتهم المرعبة. وهناك أخبروا الحاكم ان المسيح عيسى قد تآمر مع انصاره وطلبته ليقتلوا الحاكم.. وينتزعوا الحكم منه.
فغضب الحاكم.. وأرسل جنوده للقبض على عيسى لمحاكمته وقتله.


في ذلك الوقت كان الخائن يهوذا يسرع للعودة الى عيسى حتى لا يشك فيه وفي إخلاصه له.
الراوي
وفي ذلك الوقت كان سيدنا عيسى يحدث أنصاره، ينبههم ويحذرهم، ويحثهم على المثابرة في الدعوة الى الله.
وأطال سيدنا عيسى حديثه تلك الليلة، حتى اقترب الفجر، فاذا بضجة شديدة وأقدام كثيرة تقترب من المكان.
وكان جنود الحاكم في ذلك الوقت يبحثون عن عيسى ليقبضوا عليه، ويحضروه الى الحاكم.
وحاول رجال المسيح عليه السلام الخروج من المكان للنجاة بانفسهم.
إلا يهوذا الخائن، فقد عجز عن الرؤية، وعجز عن الهرب، ولم يجد له مخرجا يهرب منه.



في تلك اللحظة كان الله يرفع سيدنا عيسى الى السماء، حتى لا تطاله ايدي الجنود، ولا يصل اليه الاعداء.
الراوي
ولم يبق في المكان إلا يهوذا الذي ظنه الجنود عيسى عليه السلام، لأن الله ألقى شبهه عليه في تلك اللحظة.
فأخذه الجنود وربطوا يديه ورجليه إلى الصليب الذي حملوه خصيصا ليصلبوا عليه عيسى.
ورغم صياح يهوذا، ومحاولته النجاة بنفسه، إلا أن أحدا لم يسمعه، ورفعوه على الصليب.
وتم قتل يهوذا أمام الناس، وأمام الكهنة ظنا منهم أنهم يقتلون عيسى عليه السلام.
لكن عيسى عليه السلام كان عند الله تعالى بعد أن رفعه إليه لحمايته من غدر بني إسرائيل، وسيظل عنده إلى أن يشاء الله شيئا.
WWW.YASSERTOON.NET
2009

أصدقاء البراعم




يوسف مدحت عزالدين - مصر

عزالدين مدحت عزالدين - مصر

شيخة عبداللطيف الفرحان - الكويت





فاطمة أبوالمعاطي السيد - مصر

أحمد أبوالمعاطي السيد - مصر

يوسف محمود أحمد - مصر

منار محمد محمد خليل - مصر

ناصر عبداللطيف الفرحان - الكويت





أحمد عادل أحمد - مصر

رنا عادل أحمد - مصر

أحمد عطا عبدالسميع - مصر

محمد عطا عبدالسميع - مصر

أمل عصام أبوسلامة - مصر







سجود سامح عبدالهادي - مصر

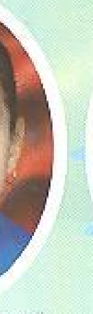
سجى سامح عبدالهادي - مصر

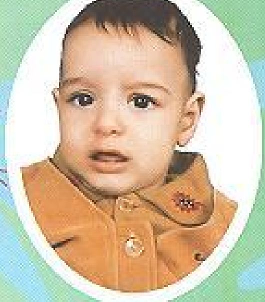
محمد حسام أبوالسعود - مصر

منة حسام أبوالسعود - مصر

نرمين حسام أبوالسعود - مصر







شهد مصطفى سلطان - مصر

يوسف جمال مصطفى - مصر

محمد كمال عبدالمنعم - مصر

أمنية محمد الهادي - مصر

محمود جمال مصطفى - مصر


نور عبدالعزيز شحته - مصر
محمد عبدالعزيز شحته - مصر
بلال عبدالله كامل - مصر
عبدالله محمد شوك - مصر
إسراء محمد شوك - مصر
سيف السرجاني - مصر
خالد السرجاني - مصر
محمد عبدالرؤوف - مصر
رغد محسن - مصر
ريم محسن - مصر
لجين محمد نصر - مصر
دعاء حربي - مصر
إسراء حربي - مصر
ولاء حربي - مصر
واضحة السيد - مصر
محمود محمد الهادي - مصر
عبدالرحمن ابوبكر - مصر
ندى لطفي فايز - مصر
تيسير عبدالستار - مصر
عاصم محمد كمال - مصر
عمر عبدالله عبدالدايم - مصر
رحمة عبدالله عبدالدايم - مصر
يمنى بهاء أبوالخير - مصر
أسامة علاء هيكل - مصر
منة الله محمد خليل - مصر


أمي الحبيبة
تنصحني .. تعلمني.. تربيني
أسماء
فكرة وإعداد: سناء الحربي
رسوم: مشاعل الطرابلسي
أفضل الصدقات
مدرسة
أشعر بحر شديد أف ف ف..
رائع .. سوف اشتري بعض المثلجات
Ice Cream
يا إلهي.. إنها امرأة عجوز مسكينة... إنها بحاجة الى المال أكثر من حاجتي له، سأعطيها نقودي.
جزاك الله خيراً يا بنيتي وبارك الله فيك
السلام عليكم ورحمة الله يا أمي
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا حبيبتي
أمي.. لقد تصدقت اليوم بمصروفي الشخصي لامرأة فقيرة جداً أليس هذا عملا صالحا يحبه الله؟


بلى.. يا أسماء، إنه عمل صالح..
ولكن يجب ألا تخبري أحداً بذلك
حتى يضاعف الله لك الأجر
والثواب لأن الله يحب أن تكون
الصدقة في السر.
!!!
ولكن.. لماذا
يا أمي؟
لأن الصدقة في الخفاء
ومن دون أن تخبري أحداً
تبعدك عن الرياء
الأم: الرياء هو العمل الذي
لا يراد به وجه الله وإنما
يراد به التفاخر والتباهي
بفعل الخير أمام الناس.
الرياء؟! وما الرياء
يا أمي؟
وكيف يجب أن تكون
الصدقة يا أمي؟
يجب أن تكون في السر
ويراد بها الأجر والثواب.
بنيتي.. إن أفضل الصدقات
هي التي تكون في الخفاء لا
يعلمها إلا الله لأن النبي ﷺ ذكر
في حديثه الشريف أن هناك سبعة
يُظلهم الله بظله يوم القيامة وعدَّ منهم
«ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم
شماله ما تنفق يمينه».
(رواه البخاري ومسلم).

من صنع يدي

في هذا العدد.. صديقاتي الفتيات سنتعلم كيفية عمل طبق «الموز مع التمر» وهو طبق سهل وبسيط، ولكن لنستعن أثناء عمله بأمهاتنا أو أخواتنا الكبار.

المقادير

- ٤ حبات موز (حجم متوسط)
- ١٠ حبات تمر
- ملعقة ونصف من السكر
- كريمة
- كوب من الكريمة المخفوقة
- ٣ ملاعق من الفستق المطحون
- ٣ ملاعق من دقائق اللوز المحمص
- ملعقة طعام دارسين

الطريقة أو الخطوات

تنزع بذور التمر وتقطع تقطيعاً ناعماً.

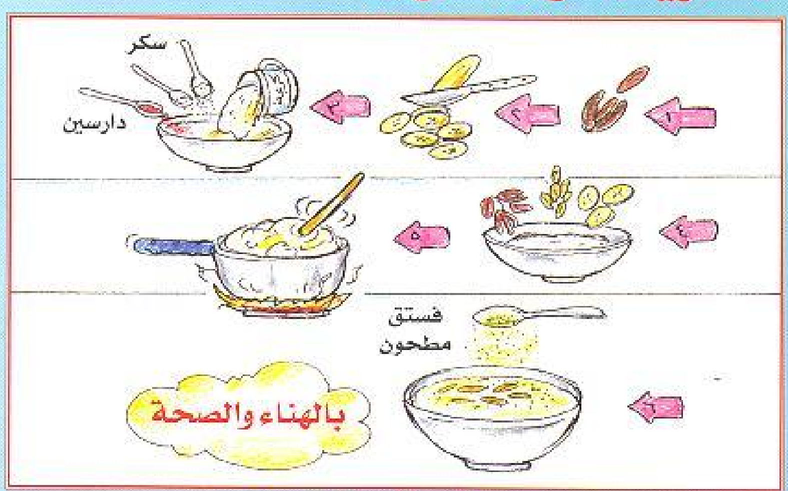
٢- يقطع الموز الى دوائر عريضة.

٣- تخفق الكريمة مع السكر والدارسين.

٤- ثم نضع المكسرات «اللوز» والموز والثمر على مزيج الكريمة.

٥- نضع الخليط على النار ويخلط.

٦- نضع الخليط في قوالب التقديم ويرش عليها الفستق المطحون وتبرّد لمدة ٣٠ دقيقة قبل التقديم.



فوائد التمر

١- غذاء سهل الهضم، ٢- يهيئ المعدة لاستقبال الطعام.
٣- ينظم الكبد من السموم، ٤- يهدئ الأعصاب.
٥- يقي من الإصابة بالإمساك، ٦- يحتوي على الكثير من الفيتامينات والمعادن، ٧- يمدنا بالطاقة.

إفشاء السلام



إن إفشاء السلام هو مفتاح القلوب، فإذا أردت أن تُفتح لك قلوب من حولك فسلمي عليهم إذا لقيتيهم وابتسمي في وجوههم. وكوني سباقة لهذا الخير يزرع الله محبتك في قلوب الناس وييسر لك طريقا الى الجنة، كما قال النبي ﷺ «لاتدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم» (صحيح مسلم).

والسلام تحية أهل الجنة، فقد قال الله عز وجل عن أهل الجنة ﴿تحيتهم يوم يلقونه سلام﴾ (الأحزاب: ٤٤)، والسلام حق المسلم على أخيه، لقول النبي ﷺ «خمس تجب للمسلم على أخيه: رد السلام، وتشميت العاطس، واجابة الدعوة، وعيادة المريض، واتباع الجنائز» (سنن أبي داود).

والسلام يسبب البركة، فإذا اردت ان يبارك الله لك في نفسك وأهل بيتك فسلمي عليهم كلما دخلت بيتك، فإن ذلك من اعظم اسباب البركة، فعن انس بن مالك رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: «يا بني إذا دخلت على أهلك فسلم عليهم يكن بركة عليك وعلى أهل بيتك» (سنن الترمذي). وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال «السلام اسم من أسماء الله تعالى وضعه، فأفشوه بينكم، فإن الرجل المسلم إذا مر بقوم فسلم عليهم فردوا عليه كان له عليهم فضل درجة بتذكيره إياهم السلام، فإن لم يردوا عليه رد عليه من هو خير منهم وأطيب» (المنذري)، إن الذي يبدأ الناس بالسلام هو أقرب وأحب الى الله، كما أخبر بذلك النبي ﷺ «إن أولى الناس بالله من بدأهم بالسلام» (سنن أبي داود).

من آداب السلام

١- أن يكون التسليم بصوت مسموع يسمعه اليقظان ولا ينزعج منه النائم، فعن المقداد رضي الله عنه قال «... كنا نرفع للنبي ﷺ نصيبه من اللبن، فيجيء من الليل فيسلم تسليما لا يوقظ نائماً ويسمع اليقظان....» (مسلم).

٢- ان يسلم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد، والصغير على الكبير، والقليل على الكثير، لقول النبي ﷺ «يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد، والقليل على الكثير» (البخاري).

٣- ان يعيد إلقاء السلام اذا فارق أخاه ولو يسيراً لقوله ﷺ «إذا لقي احدكم اخاه فليسلم عليه، فان حالت بينهما شجرة او جدار او حجر ثم لقيه فليسلم عليه» (سنن أبي داود).

٤- ان يسلم على اهل بيته عند الدخول عليهم كما سبق.

٥- عدم الاكتفاء بالاشارة باليد أو الرأس، فإنه مخالف للسنة، الا اذا كان المسلَّم عليه بعيداً فانه يسلم بلسانه ويشير بيده ولا يكتفي بالاشارة.

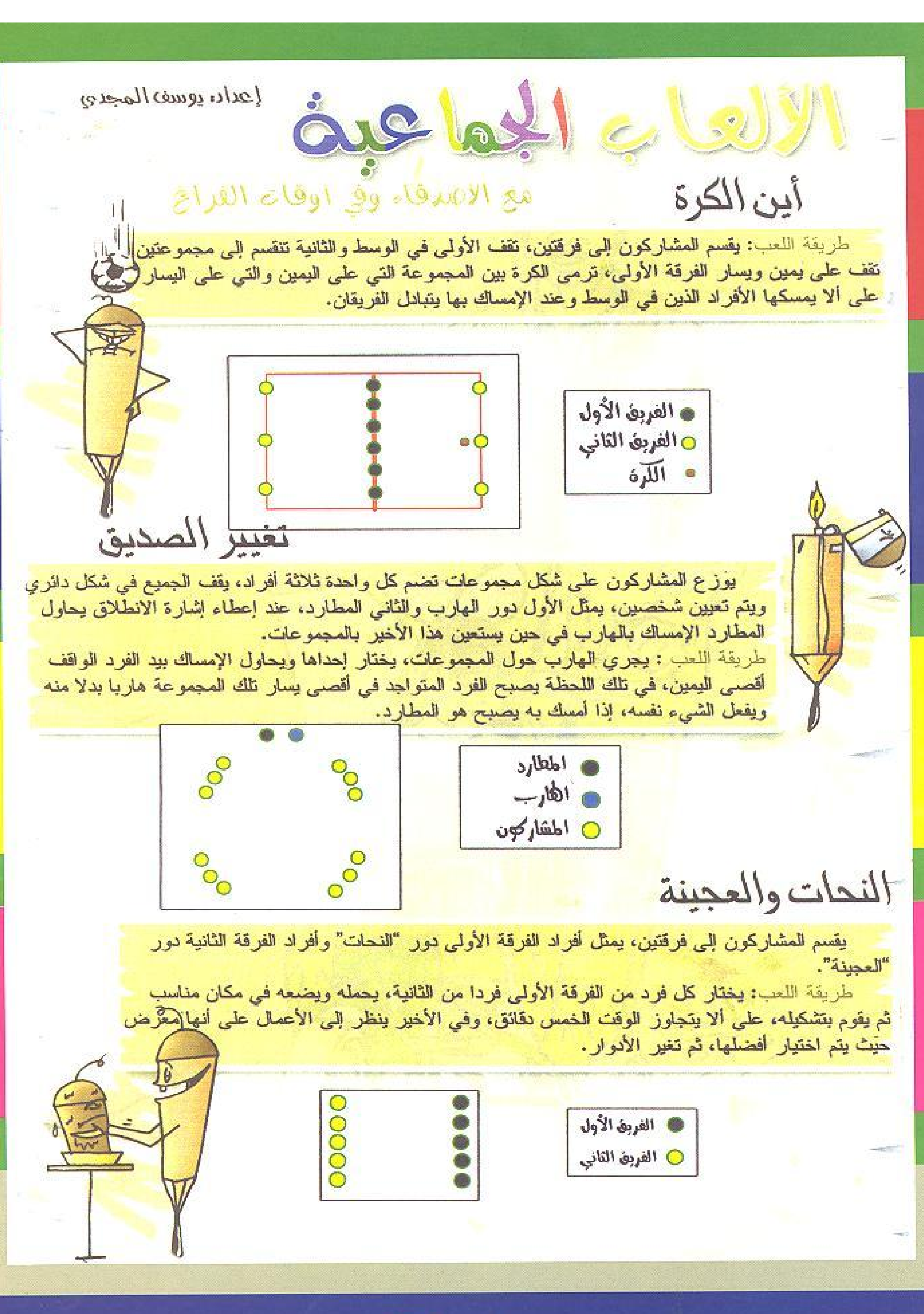
٦- السلام في بداية المجلس وعند مفارقته لقوله ﷺ «إذا انتهى أحدكم الى المجلس فليسلم، فإذا اراد ان يقوم فليسلم، فليست الأولى بأحق من الآخرة» (سنن أبي داود).

٧- البشاشة وطلاقة الوجه والمصافحة.

الألعاب الجماعية

مع الأصدقاء وفي أوقات الفراغ

إعداد يوسف المجدي



أين الكرة

طريقة اللعب: يقسم المشاركون إلى فرقتين، تقف الأولى في الوسط والثانية تنقسم إلى مجموعتين تقف على يمين ويسار الفرقة الأولى، ترمى الكرة بين المجموعة التي على اليمين والتي على اليسار على ألا يمسكها الأفراد الذين في الوسط وعند الإمساك بها يتبادل الفريقان.

تغيير الصديق

يوزع المشاركون على شكل مجموعات تضم كل واحدة ثلاثة أفراد، يقف الجميع في شكل دائري ويتم تعيين شخصين، يمثل الأول دور الهارب والثاني المطارد، عند إعطاء إشارة الانطلاق يحاول المطارد الإمساك بالهارب في حين يستعين هذا الأخير بالمجموعات.

طريقة اللعب : يجري الهارب حول المجموعات، يختار إحداها ويحاول الإمساك بيد الفرد الواقف أقصى اليمين، في تلك اللحظة يصبح الفرد المتواجد في أقصى يسار تلك المجموعة هاربا بدلا منه ويفعل الشيء نفسه، إذا أمسك به يصبح هو المطارد.

النحات والعجينة

يقسم المشاركون إلى فرقتين، يمثل أفراد الفرقة الأولى دور "النحات" وأفراد الفرقة الثانية دور "العجينة".

طريقة اللعب: يختار كل فرد من الفرقة الأولى فردا من الثانية، يحمله ويضعه في مكان مناسب ثم يقوم بتشكيله، على ألا يتجاوز الوقت الخمس دقائق، وفي الأخير ينظر إلى الأعمال على أنها معرض حيث يتم اختيار أفضلها، ثم تغير الأدوار.



نجم من نور

حوار- حمد الرومي

البطاقة الشخصية
الاسم: عثمان جاسم الفهد
العمر: ١٦
المرحلة الدراسية: الثانوية

■ ماذا يعني لك القرآن الكريم؟

- القرآن كما قيل هو نبض المرء المسلم، والقرآن يتماشى مع كل العصور فهو يعني لي كل شيء لأنه لا مثيل له.

■ كيف استطعت حفظ القرآن؟

- استطعت حفظ القرآن أولا لانني بدأت صغيرا وهذا من أيسر السبل لحفظ القرآن الكريم.

■ ما الذي دفعك لحفظ القرآن؟

- الدافع الأول كان والدي، والإنسان عندما يكون صغيرا يكون أهم شيء عنده الترفيه فعندما رأيت أخي بعد ختمه للقرآن وكيف كان أبي يعطيه ما يريد وكيف كان الناس يحبونه كان هذا دافعا آخر لي، وقبل هذا الثواب الذي سوف أحصل عليه من الله تبارك وتعالى.

■ هل غير القرآن الكريم في حياتك شيئا؟

- نعم، فالقرآن مسؤولية كبيرة، فإن من أعظم الذنوب حفظ آية ونسيانها وهذه مسؤولية كبيرة، أيضاً الحافظ له مكانة وشخصية ليست مثل سائر الناس، فيجب ان يكون ذا خلق رفيع فلا يجوز ان يكون هناك حافظ وخلقه بذيء فهذه الأشياء غيرت كثيراً في حياتي.

■ متى بدأت حفظك لكتاب الله؟

- بدأت حفظ القرآن الكريم من سن السابعة.

■ هل واجهت صعوبة في حفظ القرآن الكريم؟

- لا، القرآن كله يسر ولكن الصعوبة في المراجعة، ومن اهتم بالمراجعة تصبح سهلة عليه.

■ كيف استطعت التنسيق بين الحفظ والدراسة؟

- كنت أذهب الى الشيخ الفجر لأن هذا الوقت لا اعمل فيه، والدراسة لها باقي الأوقات والآن أصبحت أذهب العصر وعلى النظام نفسه.

■ ما هوايتك؟

- كرة القدم - السباحة - الإنشاد.

■ هل أثر الحفظ في هوايتك؟

- لا، ممكن هواية واحدة ولكن بالوقت الحالي لا يؤثر.

■ من المقرئون الذين تحب السماع لهم؟

- الشيخ محمد المشاري، الشيخ محمد أيوب، الشيخ خالد الجهيم، الشيخ مشاري العفاسي.

■ أي المقرئين تفضل، الذي صوته حسن أم الذي مخارجه صحيحة؟

- الذي مخارجه صحيحة.

■ بم تنصح الشباب الذين هم في سنك والمقبلين على حفظ القرآن؟

- ابدأ من الآن، فإن كبر الإنسان يصعب عليه الحفظ واني لأعرف الكثير ممن هم نادمون.

■ لديك ثلاث باقات ورد تهديها لمن؟

- الأولى لأبي الثانية، لشيخي مفتاح عبدالرحيم، الثالثة لمن شجعني على حفظ كتاب الله.

رسوم البراعم



محمد وآلاء فتحي حربي

أسامة محمد عبد الظاهر

أحمد إبراهيم محمود

بثينة سعد الله



سلمى ياسر عزات

عمر محمد حامد

رفيدة مالك الحسين

عبد الرحمن إبراهيم عبده

بأقلام البراعم

إلى مجلتي الغالية المحبوبة (براعم الإيمان)

أنا أحبكم من كل قلبي، وأسعد كثيراً مع صدور كل عدد، لأنني أتعلم من البراعم الكثير والكثير.

نعم، أنا أتعلم قصص الأنبياء.. وقصص الصحابة، وأعرف أحاديث النبي ﷺ، أفرح بها وأحتفظ بكل الأعداد التي يشتريها لي أبي حفظه الله، وأخي أيضاً يقرأ معي، ويشاركني الفرحة.. أما أخي الاصغر محمود فهو لا يزال صغيراً جداً، وحين يكبر سيجد أعداداً كثيرة في انتظاره سيفرح بها كما نفرح نحن ايضاً وهو الآن يقلب صفحاتها ويشير الى الصور والرسوم الجميلة، انا قمت برسم لوحة ليتم نشرها بالمجلة، اتمنى ان اراها على صفحات البراعم لنسعد بها جميعاً أنا وأخي أحمد، وأخي محمود، والاسرة، وجدتي، وأولاد خالتي، وأولاد عمي، وكل أصدقائي.

ليتكم تفعلون ذلك.. مع كل الشكر لكم

■ أسامة محمد عبد الظاهر - مصر

■ المحرر شكراً يا صديقنا اسامة على هذه الرسالة الجميلة وسترى لوحتك في القريب العاجل على صفحات المجلة.

جاء في الأثر



■ سُئل نبي الله يوسف عليه السلام: لم تصوم كثيرا وأنت على خزائن الأرض؟!

فأجاب: أخاف أن أشبع فأنسى الجائع.

■ يقول الإمام الغزالي في آداب الألفة والأخوة:

اعلم أن الألفة ثمرة حسن الخلق، والتفرق ثمرة سوء الخلق، فحسن الخلق يوجب التحاب والتآلف والتوافق، وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتدابر.

■ الصديقة/ أمل عبد العال محمد - مصر

اللباس التقليدي المغربي

(طَرْبُوشْ) قبعة و(جابادورْ) قميص وسروال يمثلان اللباس المغربي التقليدي الموجه للكبار والصغار على السواء، فأنامل الخياط التقليدي تقوم بتصميم وإعداد هذا اللباس بدقة فائقة ومهارة عالية، وهذه الحرفة متوارثة من الأجداد الى الأحفاد كرمز للاصالة وبتناغم تام مع المعاصرة.

هذا اللباس يضاف اليه الجلباب عند الكبار ويستعمل كبذلة في حفل زفافهم وعند الذهاب الى المسجد لأداء صلاة الجمعة، أما الصغار فهو للتزين في المواسم الدينية وفي الحفلات العائلية كبذلة تقليدية اصيلة، فعلى هذا النحو يستأنس ويتدرب الصغير على لباس الكبير كعنوان للاستمرارية والحفاظ على الموروث الاجتماعي والثقافي.

أخيراً هنيئا لنا بهذا اللباس الذي هو رمز النخوة العربية وما تفتخر به من تميز وتنوع.

محمد اسعيدي - المغرب

رسالة من برعم

أنا أحبكم أيضاً..

شكراً لكم لأنكم نشرتم رسمتي، ولكن كتبتم اسمي على رسمة صديقي عبد العزيز جمال من السويس- مصر، وكتبتم اسمي تحت رسمته، هل تحبونني كثيرا جداً أنا أحبكم أيضاً.. وكثيرا جداً جداً.

■ صديقكم: زيد مالك الحسين- سورية.

■ المحرر: شكراً يا صديقنا زيد ونأسف لما حصل من خطأ غير مقصود لكن ما يخفف من الخطأ انه جرى بينك وبين صديقك من مصر وكلكم باذن الله اخوتنا واحباؤنا والله يحفظكم.



أمن القضاء

من أمن القضاء لاذ بالارتياح، لذا يجب على كل فرد العمل على زيادة الثقة بالقضاء واحترامه بالقدر اللازم ليبقى في تاجه العاجي وتألقه النرجسي وملاذا آمنا للضعفاء والمستضعفين، ونطلق العنان لكل يد بيضاء في إيقاظ الوعي لدى كل الناس وتحييد دور القضاء كمؤسسة لخدمة الصالح العام والارتقاء بالمجتمع الى الرفعة والسؤدد، وعلى كل شريف في هذا الوطن ان يبتعد عن التأثير في المسلك القضائي بأي صورة كانت. وختاما لكم تحياتنا وامنياتنا بأن تعم مجلتكم كل أرجاء المعمورة.

■ أحمد محمد نور الحسن- سورية

منظمة الصليب الأحمر العالمية

تأسست في مدينة جنيف السويسرية في عام ١٨٤٦م وصاحب فكرتها هنري دونان، من أهدافها الأساسية:

١- حسن معاملة السجناء والأسرى.
٢- اعتبار المستشفيات مناطق محايدة.
٣- وجوب حماية الأطباء والممرضين والأدوية ومواد الاغاثة.

وكان له دور وصيت في عمليات تبادل الأسرى بين الدول والكشف عليهم للتحقق من حسن رعايتهم وتقديم العلاج الطبي لهم.
في عام ١٩١٩ توسعت مهامها لتشمل مساعدة المتضررين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والمجاعات، ثم بناء مركز متخصص لتأهيل مئات الممرضات مركزه لندن وانشأت مستشفيات خاصة للعناية بالمرضى في المناطق الموبوءة، وتكريما لهنري دونان تم اختيار العلم السويسري بألوان معكوسة ليكون شعارا للصليب الأحمر.

■ رفيدة مالك الحسين - سورية



تسالي

معن خليل

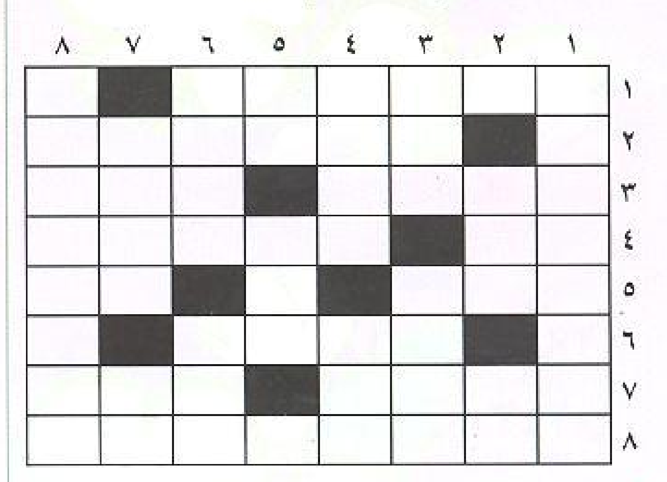
لعبة الفوارق

دقق جيداً في الصورتين واكتشف الفوارق الستة بينهما في أقصر فترة ممكنة.

لعبة المتاهة

عزيز البرعم:
لعبة المتاهة لعبة جميلة ومسلية حاول ان تتلمس طريق الخروج من داخل المتاهة حتى تصل الى نقطة الخروج دون ان تمر بأي عائق وفي أقل فترة زمنية ممكنة.

الكلمات المتقاطعة



أفقي:

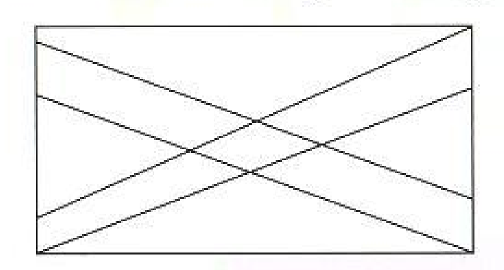
١- البيت الحرام.
٢- لا حظني.
٣- خاتم المرسلين - إلهي.
٤- من الأوزان - الخروف الصغير (معكوسة).
٥- خشية (معكوسة) - نصف (أراك).
٦- من الأنبياء (معكوسة).
٧- يشعر بالغيرة - قرأ بأحكام التجويد.
٨- ما نستخدمها في الوزن (معكوسة).

عمودي:

١- من سور القرآن الكريم في الجزء الثلاثين.
٢- عطف - ضلال.
٣- جود - من يصنع الخبز.
٤- غير ظالم - أشاهد (معكوسة).
٥- نصف (بقرة) - راية (معكوسة).
٦- من الأسلحة القديمة (معكوسة) - شق.
٧- حبوب القهوة (معكوسة) - مرتفع.
٨- ما نستخدمها في الكيل (معكوسة).

كم عدد المثلثات؟

اصدقاءنا البراعم: هل يمكنكم معرفة العدد الصحيح للمثلثات في هذا الشكل؟



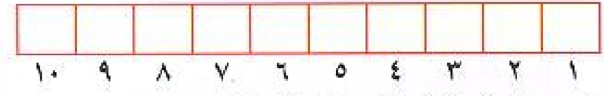
عملية حسابية

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

9 7 12 10 15 13 18 16 ؟

من هو؟

صحابي جليل ذكر اسمه في القرآن الكريم صراحة، يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع تشكل في مجموعها عشرة حروف، ولمعرفة اسمه استعن بما يلي:

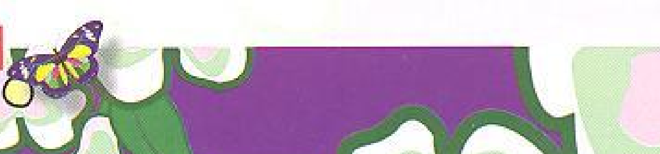


الحروف ٤+٥ كلمة بمعنى قهوة.
الحروف ٢+٣ كلمة بمعنى احد اعضاء الجسم.
الحروف ٦+٧+٨+١٠ كلمة بمعنى حي.
الحروف ١+٨ يوضع في الثياب.

حلول العدد الماضي

١- شهر المولد النبوي: ربيع الأول.
٢- العدد الناقص هو (٣٤) ويتم التوصل اليه على النحو التالي: ابتداء من العدد (٤): ٤ + ٤=٨ ثم ٨+٥ =١٣ ثم ١٣+٦=١٩ ثم ١٩+٧=٢٦ ثم ٢٦+٨=٣٤.
٣- الكلمة الضائعة: تاج محل.







مسابقة العدد ٣٩٥
ربيع الآخرة ١٤٣٠هـ

- كان يطلق على أتباع سيدنا عيسى عليه السلام:

- الحواريون - المؤمنون - الأنصار

- يلبس الكبار من أهل المغرب عند ذهابهم الى المسجد لأداء صلاة الجمعة:

- العباءة - الجلباب - البدلة

- يقول المثل الذي يجب ان نضعه نصب أعيننا دائماً: في العجلة الندامة وفي التأني.....:

- القوة - النصر - السلامة

- تلد أنثى النمر سبعة من الأشبال كل:

- سنة - سنتين - ستة أشهر

- ما هي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية:

- هدية الأشياء أثمن من هدية الأفكار.
- هدية المال أثمن من هدية الأفكار.
- هدية الأفكار اثمن من هدية الأشياء.

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الايمان العدد (٣٩٥)

آخر موعد لقبول الاجابات هو:
نهاية شهر (جمادى الآخرة) ١٤٣٠هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

قسيمة العدد ٣٩٥

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....

150 ديناراً لـ15 فائزاً

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 392

١- كريمة أحمد ابراهيم أحمد/ سوهاج - الحويتي - عمارة ٨ مدخل أ - شقة ٣ - مصر.
٢- اسراء مصطفى محمد طه/ بيروت - المزرعة - ص.ب: ٥٠٤٤ - الرمز البريدي ١٤ - لبنان.
٣- خديجة مصطفى حسايني/ المسيرة ١١١ - حرف أ - رقم ١٠٤ - حي المسيرة - مراكش - المغرب.
٤- أحمد محمد أحمد حامد/ أسيوط - القوصية - بجوار حلواني زهرة المدائن - مصر.
٥- نور الهدى زايد بديع/ الحي الجديد - أفورار ٢٢٠٥٠ - أزيلال - المغرب.
٦- محمد صلاح السيد علي رضا/ الجهراء - قطعة ٥ - قسائم العثمان - منزل ١٢٨ - شقة ٣ - الكويت.
٧- سهيلة عبدالسلام محمد أحمد العارف/ الاسكندرية - ٣ شارع كورنيش الدخيلة - عمارة البتروكيماويات - الدور الخامس - شقة ٥٥ - مصر.
٨- شادية محمود حماد/ الاسماعيلية - القنطرة شرق الحديدة - الرمز البريدي ٤١٦٣٦ - مدرسة الفريق - عبدالغني الجمسي - مصر.
٩- داليا نجيب الكيلاني/ حماة - بناية العقاد - مقابل مطعم الروضة - سورية.
١٠- أفلح عبدالله الشعيلي/ نزوى - ص.ب: ٣٣٤ - الرمز البريدي ٦١١ - سلطنة عمان.
١١- مروان محمد معن مراد/ دمشق - ص.ب: ٧١٢ - مدرسة نصوح بابيل - سورية.
١٢- منار أحمد مصطفى/ القنيطرة - ص.ب: ٥٩ - سورية.
١٣- أميرة سليمان محمد/ المحلة الكبرى - ١٦ شارع عبدالحفيظ رزق - المنشية الحديثة - مصر.
١٤- غفران حسن علي البحراني/ صنعاء - ص.ب: ٢٨٧٦ - اليمن.
١٥- عمر حسن فاروق الجندي/ الجهراء - مدينة سعد العبدالله - الكويت.

حل مسابقة العدد ٣٩٢

١- قال ﷺ: من صلى عليَّ صلاة صلى الله عليه عشراً.
٢- العاص بن الربيع.
٣- عقبة بن نافع.
٤- الزنجبيل نبات يعيش تحت التربة.
٥- يتحسس الفهد الأسود طريقه وسط الظلام مستخدماً شواربه الطويلة.









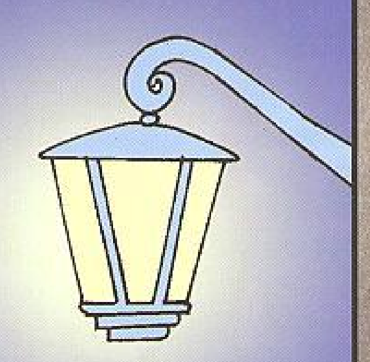







وابْتَسَمَ الْيَتيمُ!

الْعَربي بنْجلونْ



ذاتَ لَيْلَةٍ دفيئَةْ
سِرْتُ بِخُطى بَطيئَةْ
تَحْتَ مَصابيحَ مُضيئَةْ
وإذْ بي أسْمَعُ أنينا
بَعَثَ في قَلْبي حَنينا
تَتَبَّعْتُه حينا
وصَوْتُهُ يَطنُّ
في أذُنَيَّ طَنينا
فَوَجَدْتُ طِفْلاً مِسْكينا
يَتَّخِذُ رُكْناً رَكينا
بَيْتاً لَهُ أمينا!
سَألْتُهُ:
ـ بُنَيَّ، مالي أراكَ حزيناً؟
أجابَني:
إنَّ في حَياتي
سِرّاً دَفيناً!
لَيْسَ مَنْ يَحْنو عَلَيَّ
ولا مَنْ يَأخُذُ بِيَدَيَّ!
لا أبٌ.. ولا أمٌّ
لا خالٌ.. ولا عَمٌّ
قُلْ لي: ما حيلَتي؟!
ولِمَنْ أشْكو حالَتي؟!
طَمْأنْتُهُ:
بُنَيَّ، لا تَنْدَمْ
أوْ تَحْزَنْ وتَتَألَّمْ
سَتَجِدُ في هَذِهِ الدُّنْيا
ألْفَ خالٍ وعَمْ..!
ألَمْ يَأْمُرْنا تَعالى:
«فَأمّا الْيَتيمَ فَلا تَقْهَرْ
وأمّا السّائِلَ فَلا تَنْهَرْ»؟!
هَيّا حالاً إلى بَيْتي
تَجِدْ فيهِ وَلَدي وبِنْتي
تَقْصِدُ مَعَهُما غداً
مَدْرَسَةً ومَسْجِداً
تَتَلَقّى الدَّرْسَ الْمُفيدَ
وتَعْبُدُ رَبَّنا الْحَميدَ
فانْفَرَجَتْ شَفَتاهُ
عَنِ ابْتِسامَةْ
وزالَتْ عَنْ مُحَيّاهُ
غَمامَةْ
وانْتَصَبَ واقِفاً
فَعانَقْتُهُ عاطِفاً..!

• • •

لُغَتي الْجَميلَةُ:
خَطا: يَخْطو خُطى بَطيئَةً: ثَقيلَةً.
طَنَّ: يَطِنُّ طَنيناً: صَوَّتَ.
نَهَرَ السّائِلَ: أغْضَبَ الْمِسْكينَ
الْحَميدُ: الْكَثيرُ الشُّكْرِ
انْفَرَجَتْ شَفَتاهُ: أظْهَرَتْ
مُحَيّا: وَجْهٌ
انْتَصَبَ: يَنْتَصِبُ واقِفاً: قامَ



سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر





أقترح أن نقدم له مجموعة من القصص الهادفة يستفيد منها وهو راقد في سريره في المستشفى فهدية الأفكار أثمن من هدية الأشياء.

رائع جداً، ولكن نقدمها بباقة ورد جميلة.

على بركة الله.

في المستشفى يقدمون لزميلهم سعد باقة ورد ومجموعة من القصص.

يا ولدي

لا تكن متهوراً

يا ولدي وأنت تشق طريقك في الحياة لتنهل من ينابيع العلم والمعرفة كُن دائماً هادئاً متأنياً دونما تسويف أو كسل، واجعل نصب عينيك الشعار الذي يقول: «في العجلة الندامة وفي التأني السلامة»، فالنظر في العواقب والنتائج، وفيما يجوز أن يقع شأن العقلاء، وأما النظر في الحالة الراهنة فحسب فحال الحمقى والجهلاء، نتمنى لك يا ولدي أن تكون دائماً من أهل العقول الراجحة لتحقق لنفسك ولأهلك وأمتك الخير الوفير.. والله يتولاك بحفظه ورعايته.

